

IL SOLITARIO

Mandolino o Violino

FRAMMENTO

TH. KOSCHAT e

G. BELLENGHI

(in mancanza del Pianoforte)

Larghetto

pp staccate se con Mandolino

poco cresc.

p rall. a tempo espress.

f

p rall. f

p rall. f con molta espressione

p poco rall. ad libitum a tempo 1.º Tempo

ff espress.

f

f

p rall. a tempo tratt. ff

IL SOLITARIO

Mandolino o Violino 2^o

FRAMMENTO

TH. KOSCHAT e
G. BELLENGHI

(in mancanza del Pianoforte)

Liarghetto.

staccate se con Mandolino

poco cres.

rall..... a tempo pp

f

rall.

p

f

con molta espressione

p

poco rall.

a tempo

ff

1.º Tempo

pp

p

rall.

a tempo

tratt.

ff

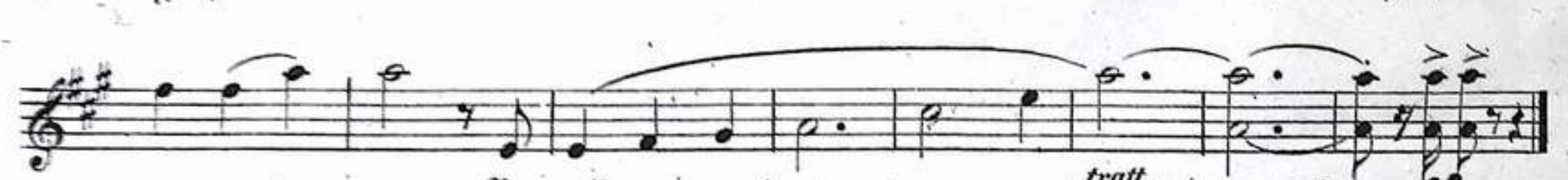
IL SOLITARIO

MANDOLINA

FRAMMENTO

TH. KOSCHAT e
G. BELLENGHI

Larghetto



IL SOLITARIO

CHITARRA

FRAMMENTO

TH. KOSCHAT e
G. BELLENGHI

GUIDA *Larghetto*

CHITARRA *Larghetto*
pp (*)

Mandola

(*) il canto della Chitarra sarebbe meglio eseguito colla penna sino all'accompagnamento.

CHITARRA

The musical score consists of ten systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#). The score includes the following markings and instructions:

- Staff 1:** *poco rall.*
- Staff 2:** *poco rall.*, *p*
- Staff 3:** *a tempo*
- Staff 4:** *ff*, *ad libitum* (with a dashed line), *4^o Tempo*
- Staff 5:** *ff*, *pp*, *1^o Tempo*
- Staff 6:** *ff*
- Staff 7:** *ff*
- Staff 8:** *ris*, *rall.*
- Staff 9:** *p*, *rall.*, *a tempo*, *rall.*, *tremolo.....*
- Staff 10:** *p*, *rall.*, *ff*