

Zwei berühmte Ungarische Tänze

Nº 2. G moll



B. M. M. Nº 100

Mandoline I

Arrangiert von Paul Kempendorff-Stein

Allegro appassionato

Allegro

a tempo

Vivace

rit. langsam

lebhaft

langsam

lebhaft

langsam

lebhaft

langsam

lebhaft

Allegro appassionato

Allegro

langsam

breit

Zwei berühmte Ungarische Tänze

Nº 2. G moll



B. M. M. Nº 100

Mandoline II

Arrangiert von Paul Kempendorff-Stein

Allegro appassionato
f *rit.* *a tempo* *f* *p*

Allegro
p *f* *f*

langsam
p

a tempo *Vivace*
ffz *f*

rit. *langsam*
pp *f*

lebhaft *langsam* *lebhaft* *langsam* *lebhaft* *langsam*

lebhaft *Allegro appassionato*
f *rit.* *a tempo* *f*

Allegro *langsam*
f

breit

Zwei berühmte Engländer Tänze

Nº 2. G moll



B. M. M. Nº 100

Mandola

Arrangiert
Paul Kempendorff-Stein

Allegro appassionato

f *rit.* *a tempo* *p* *f* *sf* **Allegro** *p* *sf* *langsam* *a tempo* **Vivace** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *pp* *rit.* *langsam* *lebhaft* *langsam* *lebhaft* *langsam* *lebhaft* *langsam* **Allegro appassionato** *lebhaft* *f* *rit.* *a tempo* *p* *sf* *f* *p* **Allegro** *f* *langsam* *breit* *ff*

Zwei berühmte Ungarische Tänze

Nº 2. G moll

W. Preuß
Wellenbüttel
Krummestr. 49

B. M. M. Nº 100

Arrangiert von
Paul Kempendorff-Stein

Gitarre

Allegro appassionato

p *rit.* *a tempo*

Allegro

p *ff*

Vivace

rit. *langsam* *lebhaft* *pp* *langsam* *lebhaft*

Allegro appassionato

p *rit.* *a tempo*

Allegro

f *breit*