

Dorfgeschichten

Grosses Potpourri



Mandoline I

Introduktion
Allegro moderato

in die Ferne!

No 1 Marsch Tempo. Hinaus
mit aller Kraft

No 2 Andante - Spinn...
pp

No 3 Ruhige Halbe. Komm lieber Mai...
p

No 4 Moderato. In des Waldes tiefster Grunden.
ff

No 5 Andante. Morgen muß ich fort von hier...
Mus. 1 Solo

Druck u. Verlag: Deutscher Arbeiter Mandolinisten Bund (Sitz Magdeburg)
Ausführungsrecht nur für Bundesmitglieder. D.A.M.B. 68 Nachdruck u. Abschreiben verboten!



Mandoline I

No 6 Marsch. Europa hat Ruhe
mf

No 7 Ruhige Halbe. Ich bin mein Vater sein bester Sohn
mf

No 8 Andante. Die Kapelle
f

No 9 Marsch Tempo. Wir fahren auf der Eisbahn
f

Mandoline I

No 10 Ruhige Halbe. „In einem hübschen Grunde“

No 11 Langsam er Marsch. „Nicht nur mit nur an meiner prächtigen Zeit“

No 12 Walzer aus Kreisbüchle

No 13 Ruhige Halbe. „Mit dem Pfeil dem Bogen“

No 14 Sehr ruhiger Walzer. „Aus dem Wirtshaus“. Du liegst mir im Herzen

Flott. „Kinderlied“

„Lott ist tot“

langsam Q.P.

No 15 Andante „Zwischen Bergen die voll Schnee“

rit. „O du himmelblauer See“

No 16 Ruhiges Tempo „Amos Polka“

flott

ruhig

pp

ff

Mandoline I

No 17 Flott. „No dann woll'n wir noch einmal“

Two staves of musical notation for No 17. Dynamics include pp and ff. A 'Solo' marking is present.

No 18. Andante moderato „Am Holäerstrau“

Two staves of musical notation for No 18. Dynamics include p.

No 19 Andante „Sah ein Knab' ein Röslein stehn“

Two staves of musical notation for No 19. Dynamics include p and f.

No 20 Im Rheinländer Tempo „Wir winden dir den Jungfernbrenz“

Two staves of musical notation for No 20. Dynamics include f and ff.

No 21. Kuss-Walzer

Two staves of musical notation for No 21. Dynamics include p.

Two staves of musical notation for No 21. Dynamics include ff, p, and rit.

Tempo markings: ff, p

No 22. Walzer aus Märchen v. Komzak

Two staves of musical notation for No 22. Dynamics include pp and mf.

No 23. Marschlied „Zwei Verliebte scheiden...“ (sehr ruhig)

Two staves of musical notation for No 23. Dynamics include pp and mf.

Two staves of musical notation for No 23. Dynamics include p and mf.

Two staves of musical notation for No 23. Dynamics include f and ff.

No 24. Andante „Nur einmal blüht im Jahr der Mai...“

Two staves of musical notation for No 24. Dynamics include ff and Allegro.

Two staves of musical notation for No 24. Dynamics include ff.

Dorfgeschichten

großes Patpaurri



Mandoline II

Introduktion
Allegro moderato

ff

*No 1. "Hinaus in die Ferne..."
Marsch Tempo*

mit aller Kraft

*No 2. Andante "spinn..."
pp*

*No 3. Ruhige Halbe "Komm lieber Mai..."
p*

No 4. Moderato "In des Waldes hidden Gründen..."

No 5. Andante "Morgen muß ich fort von hier..."

M. II. 56



Mandoline II

*No 6. Marsch "Europa hat Ruhe..."
mf*

*No 7. Ruhige Halbe "Ich bin mit im Vater sein bester Sohn..."
mf*

*No 8. Andante "Die Kapelle"
p*

*No 9. Marsch Tempo "Wir fahren auf der Eisenbahn..."
pp*

Mandoline II

No 10. Ruhige Achtel. „In einem kühlen Grunde“

Musical staff with notes and rests.

No 11. Langsamer Marsch. „Höll' ruck ruck ruck“

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

No 12. Walzer aus Freischütz

Du bist der schönste Bruderauch nicht...

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

mal hier hin mal da hin

No 13. Ruhige Halbe. „Mit dem Pfeil dem Bogen“

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

No 14. Sehr ruhiger Walzer. „Irad aus dem Wirtshaus“

Musical staff with notes and rests.

Du gehst mit mir...

Musical staff with notes and rests.

Mandoline II

Kindertanz flott

Musical staff with notes and rests.

Lott ist tot...

langsam G.P.

Musical staff with notes and rests.

No 15 Andante. „Zwischen Bergen“

Musical staff with notes and rests.

rit. „O du himmelblauer See“

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

No 16. Ambo's Polka. Ruhiges Tempo

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

flott

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Mandoline II

No 17. Flott. - Na dann weil'n wir noch einmal...

Musical notation for No 17, featuring treble and bass staves with dynamic markings *ff* and *ff*.

No 18 Andante moderato. - Am Holderstrauch...

Musical notation for No 18, featuring treble and bass staves with dynamic markings *ff* and *ff*.

No 19 Andante - So ein Knabe ein Röslein stehn...

Musical notation for No 19, featuring treble and bass staves with dynamic markings *p* and *p*.

No 20 Im Rheinländer Tempo. - Wir wunden dir den Jungfernkranz...

Musical notation for No 20, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f* and *ff*.

No 21 Kuß-Walzer

Musical notation for No 21, featuring treble and bass staves with dynamic markings *p* and *p*.

rit. Tempo

Musical notation for the end of No 21, featuring treble and bass staves with dynamic markings *ff* and *p*.

Mandoline II

No 22 Walzer aus Märchen v. Komzak

Musical notation for No 22, featuring treble and bass staves with dynamic markings *pp* and *mf*.

Musical notation for No 22, featuring treble and bass staves with dynamic markings *pp* and *mf*.

No 23 Marschlied (schr. ruhig) - Zwei Verliebte scheiden...

Musical notation for No 23, featuring treble and bass staves with dynamic markings *mf*, *pp*, and *pp*.

Musical notation for No 23, featuring treble and bass staves with dynamic markings *mf* and *f*.

Musical notation for No 23, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f* and *ff*.

No 24 Andante - Nur einmal blüht im Jahr der Mai

Musical notation for No 24, featuring treble and bass staves with dynamic markings *ff* and *ff*.

Allegro

Musical notation for No 24, featuring treble and bass staves with dynamic markings *ff* and *ff*.

Dorfgeschichten

Großes Potpourri

Mandola



Introduktion
Allegro moderato

ff

No 1 Marsch-Tempo „Hinaus in die Ferne...“

mit aller Kraft

No 2 Andante „Spinn...“

p Solo

No 3 Ruhige Halbe „Komm Heber Na...“

pp

No 4 Moderato „In das Waldes tiefsten Gründen...“

ff

No 5 Andante „Morgen muß ich fort von hier...“

Mandola I Solo

p

Mandola II Solo

Verlag: Deutscher Arbeiter Mandolinisten-Bund (Sitz Magdeburg)
 Führungsrecht nur für Bundesmitglieder. D.A.M.B.68 Nachdruck u. Abschreiben verboten!



Mandola

No 6 Marsch „Europa hat Ruhe“

mf

No 7 Ruhige Halbe „Ich bin mein im Vater sein bester Sohn...“

mf

No 8 Andante „Die Kapelle“

p

No 9 Marsch-Tempo „Wir fahren auf der Biembahn...“

pp

mf

No 10 Andante „Die Kapelle“

p

No 11 Andante „Die Kapelle“

p

No 12 Andante „Die Kapelle“

p

Nº 10 Ruhige Achtel „In einem kühlen Grunde“
Solo

Nº 11 Langsamer Marsch „Mädel ruht, ruht, ruht...“
pp

Nº 12 „Waltzer au Freischütze“
mf

„Anndchen von Tharau“
mf

„Wohlauf nach getrunken“
mf

„Stiefel muß sterben“
p

Nº Ruhige Halbe „Mit dem Pfeil dem Bogen...“
mf

Nº 14 Sehr ruhiger Walzer „grad aus dem Wirtshaus...“
mf

„Du legst mir ins Herzen“
mf

Kindertanz „flott“
Lott ist tot

langsam G.P.

Nº 15 Andante „Zwischen Bergen die voll Schnee!“
p

Nº 16 Ruhiges Tempo „Am Gas Polka“
rit. p

flott

ruhig

Solo

*) Das 1. mal werden die unteren Noten, u. bei der Wiederholung die oberen Noten als Solo gespielt. D.A.M. B. 68

Mandola

No 17 Flott. "No dann woll'ke wir noch ein mal!"

ff Solo p

No 18 Andante moderato, Am Haldenstrauch mit Ausdruck

p

No 19 Andante "Sahe ein Knab ein Röslein stehn..."

p

No 20 Rheiländer Tempo "Wir winden dir den Jungfernkranz..."

p

No 21 Kuß-Walzer

ff rit ff Tempo p

Mandola

No 22 Märchen-Wälzer v. Komzak

pp mf

pp mf

No 23 Marschlied "Zwei Verliebte scheiden" (sehr ruhig)

pp pp

mf

No 24 Andante "Nur einmal blüht im Jahr der Mai..."

ff

Allegro

ff

ff