16 Über den Wellen.

Walzer.

Juventino Rosas.
Arr. Emil Stoye.

Introduction.
Larghetto.

Mandoline.
Gitarre.

pp *ff*

Tempo di Valse.

mf

pp poco a poco morendo

Walzer.
Legato.

№1

pp

Verlag und Eigentum von Fritz Gottschalk

pp

ff

Fine.

Energico.

Sentimental.

p

Energico.

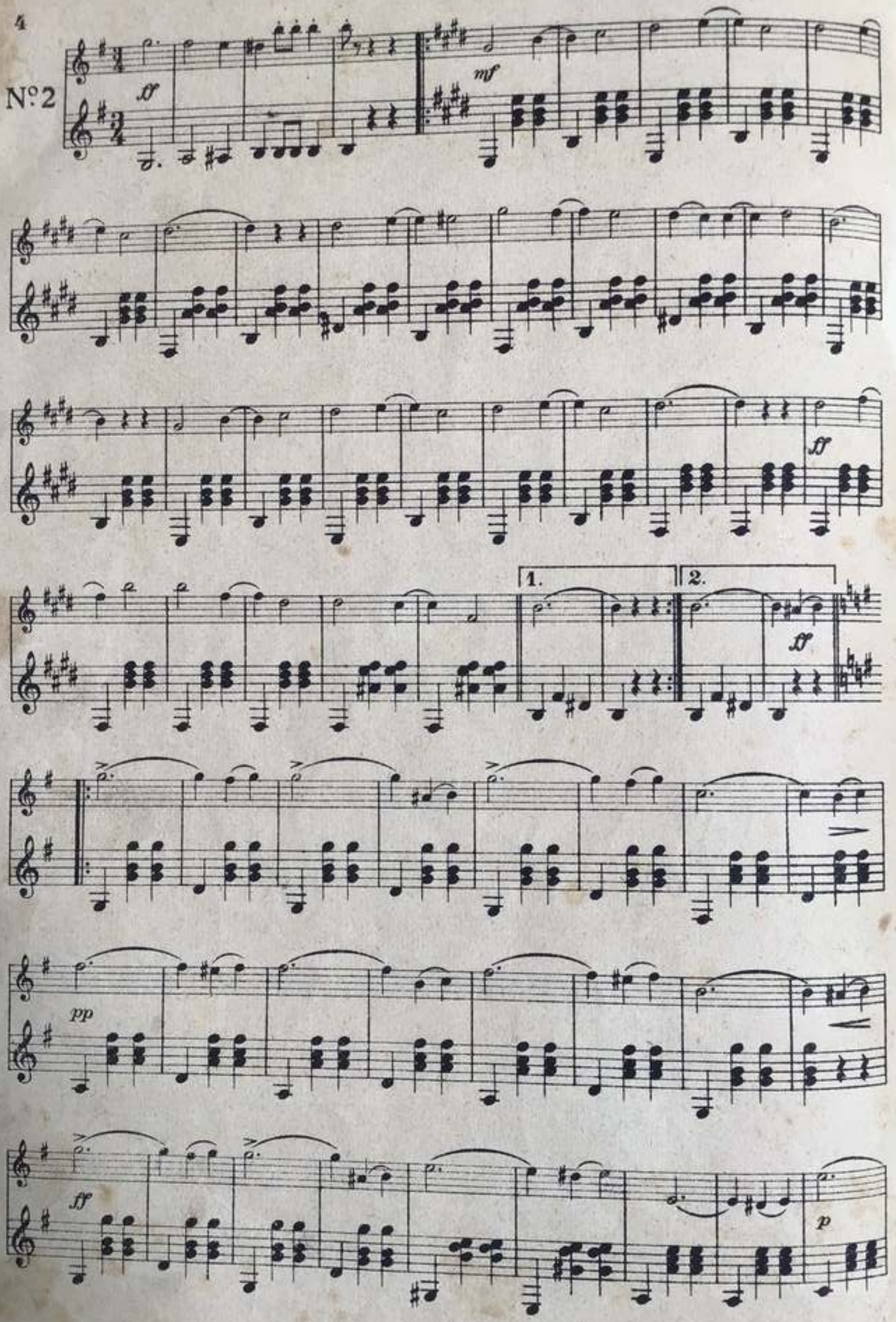
p

1.

ff

2.

№1 D.C.al Fine dam.


Nº2
ff
mf
ff
1.
2.
ff
pp
ff
p

1.

2.

ff

p

p

8

8

f

Coda *№ 1* *D.* *C. al* ⊕

⊕

ril.

a tempo

cresc. poco a poco rall.

f

Solo

ff

2 **16**

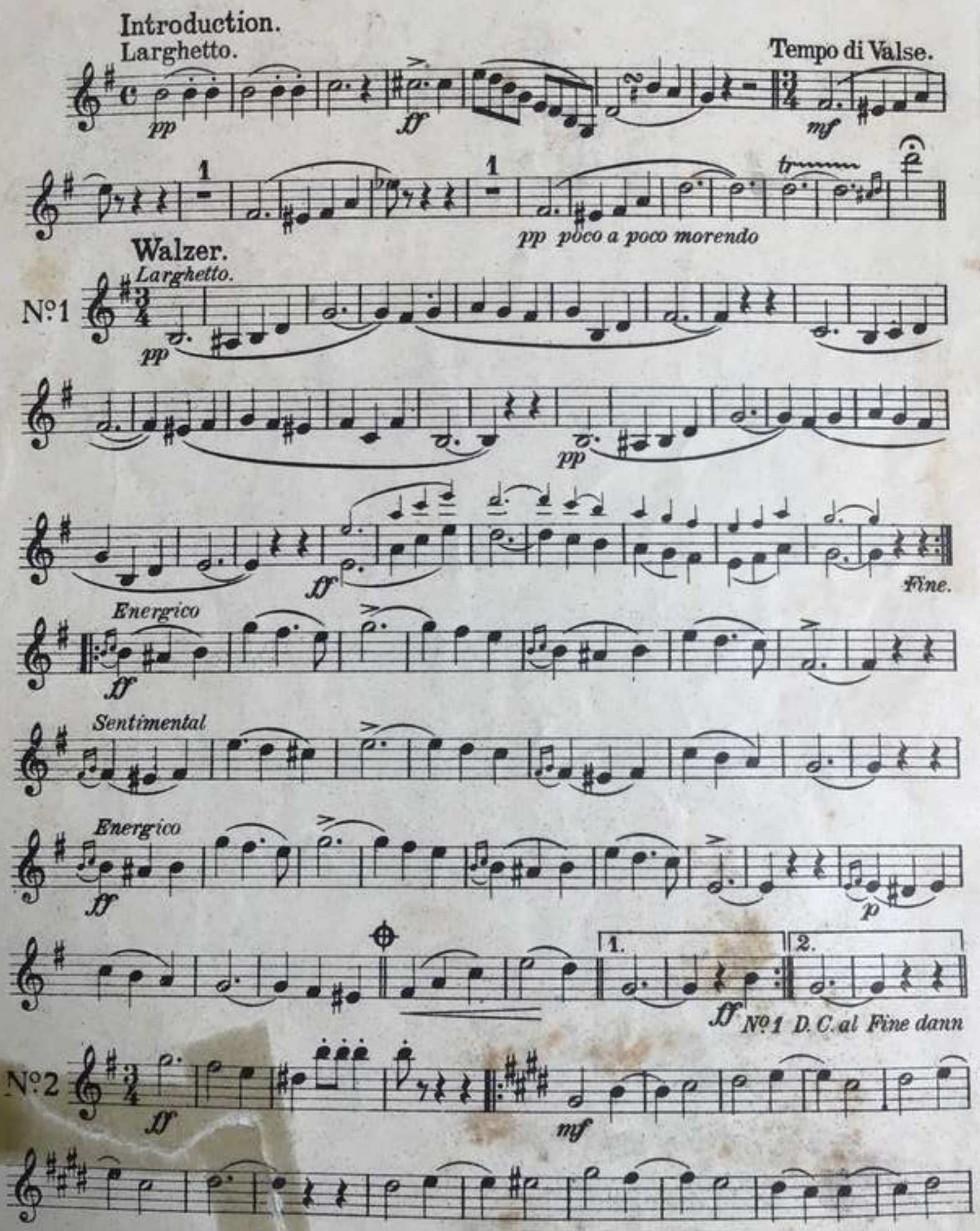
Über den Wellen.

Walzer.

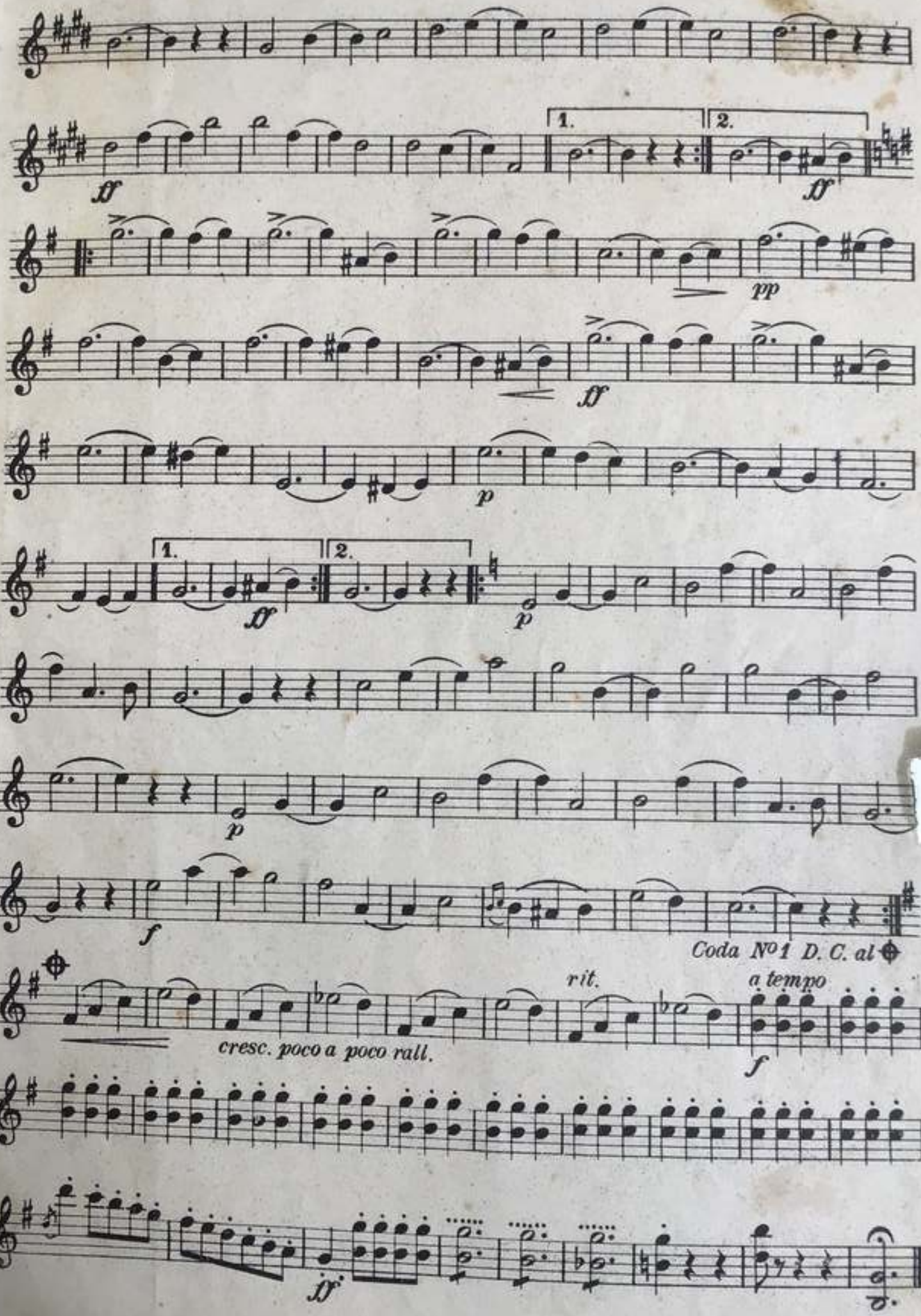
Braunschweiger Mandol.-Verein 1912

Mandoline I
oder Violine I.

Juventino Rosas.
Arr. Emil Stoye.



Verlag und Eigentum von Wilhelm Gebauer, Leipzig.


1.
2.
ff
pp
ff
p
1.
2.
ff
p
p
f
Coda N°1 D. C. al
rit.
a tempo
cresc. poco a poco rall.
f
ff

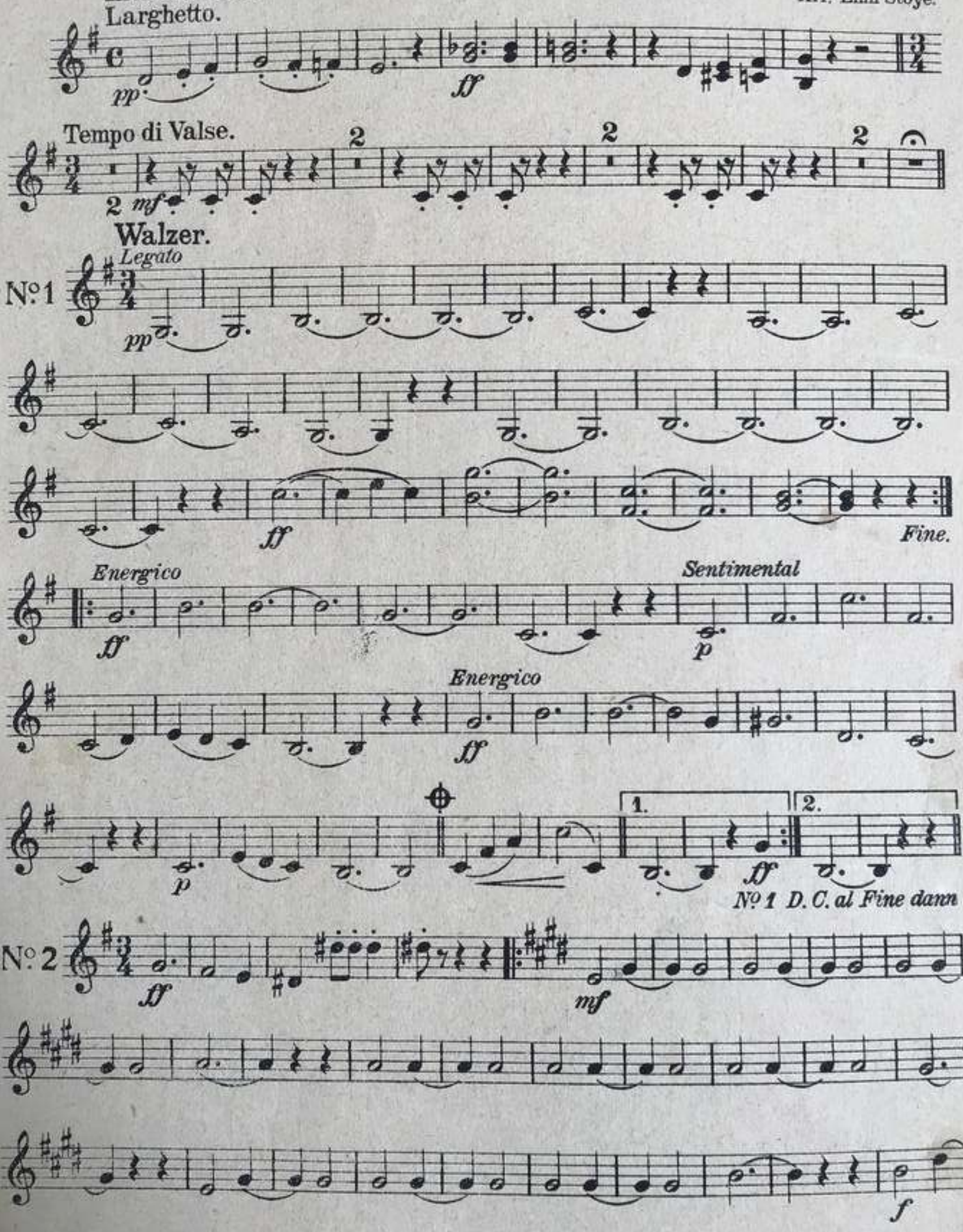
16 Über den Wellen.

Walzer.

Braunschweige
Mandol.-Verein 1912

Mandoline II.

Juventino Rosas.
Arr. Emil Stoye.



Verlag und Eigentum von Fritz Gottschalk, Köln a/Rh. Luxemburgerstr. 31

1. 2.

ff

pp

ff

p

1. 2.

p

p

Coda No 1 D. C. al ⊕

rit. a tempo

cresc. poco a poco rall.

f

ff

16 Über den Wellen.

Walzer.

Mandola.

Juventino Rosas.
Arr. Emil Stoye.

Introduction.

Larghetto.

pp *ff*

Tempo di Valse.

2 2 2 2

pp

Walzer.

Legato.

No:1

pp

ff

Energico

ff

Fine.

Sentimental

p

Energico

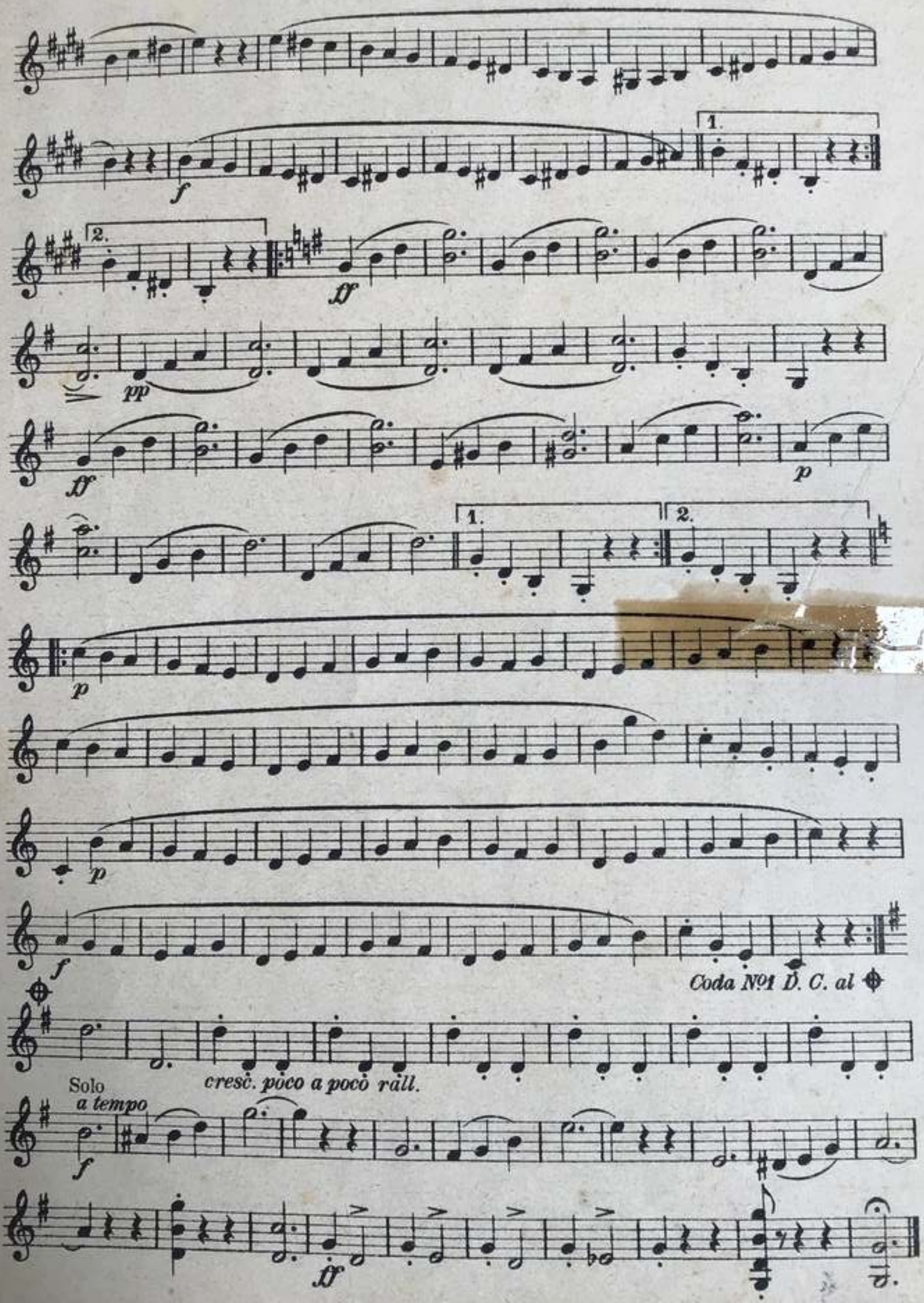
ff *p*

1. 2.

No:1 D. C. al Fine dann

No:2

mf


1.
2.
f
ff
pp
p
Coda No1 D. C. al
cresc. poco a poco rall.
Solo
a tempo